

# MAY GARZON



## PERSÖNLICHE DATEN

*Name* / May Garzon

*Geburtsjahr* / 1990

*Geburtsort* / Wien

*Nationalität* / Österreich

*Wohnort* / München, Wien

*Wohnmöglichkeiten* / Dornbirn, Köln, Berlin, Barcelona, Rom

*Dialekte* / Wienerisch

*Größe* / 169 cm

## KENNTNISSE

*Sprachen* / Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)

*Gesang* / Alt – Mezzosopran, Pop, Chanson

*Führerschein* / B

*Sport* / Poledance, Yoga, Pilates, Aerial Hoop, Reiten, Vertikaltuch, Bühnenfechten (GK)

*Tanz* / Poledance, Steptanz (GK)

*Fähigkeiten* / Ukulele (GK), Klavier (GK), Bühnenfechten,

## AUSBILDUNG

### 2019

Castingworkshops bei Nicole Schmied

Castingworkshops bei Eva Roth

Workshop bei Susan Batson (Creating Characters)

### 2018

Workshops im Susan Batson Studio New York

Workshop bei Kristian Nekrasov (Chekhov Technik)

### 2017

Workshop bei Matthias Beier (Chubbuck Technik)

Workshop bei Kirk Baltz (Meisner und Batson Technique)

Workshop bei Kristian Nekrasov (Creating Characters)

Workshop bei Nina Binder (Susan Batson Technique)

### 2016

Workshop bei Susan Batson (Creating Characters)

### 2015

Workshop bei Kristian Nekrasov (Master Class)

### 2014

Workshop bei Kristian Nekrasov (Creating Characters)

Ausbildung im Susan Batson Studio New York

Castingworkshops bei Nicole Schmied

Castingworkshops bei Eva Roth

Workshop bei Susan Batson (Creating Characters)

### 2013 - 2016

Privat- und Gruppenunterricht für Schauspiel bei Anna Hauer

### 2013

Paritätische Reifeprüfung

### 2010 – 2012

Klassische Gesangsausbildung bei Maestra Colleen Rae Holmes

### 2009 – 2012

Berufsausbildung mit abschließendem Diplom

## FILM UND TV (Auswahl)

- 2020** VIENNA BLOOD - TV SERIE / Saskia, **NR**, Regie – Robert Dornhelm / MR Film, ORF, BBC/ Cast: Nicole Schmied  
DAS ENDE EINER PERSPEKTIVE - KURZFILM / Uschi, **NR**, Regie – Thomas Bischof / filmagio  
DROWNING - KURZFILM / Mara, **HR**, Regie – Daniel De Jong / Alexandra Praxmarer
- 2019** WALKING ON SUNSHINE - TV SERIE / Zivilpolizistin, **NR**, Regie – Andreas Kopriva / Dor Film / Cast: Nicole Schmied  
DELAY IN GRAZ - SPIELFILM / Maya, **NR**, Regie – Chien-Chi Chang / Taiwan Film  
BLIND ERMITTELT - TV FILM / Marlene, **NR**, Regie – Jano Ben Chaabane / Mona Film / Cast: Nicole Schmied  
DER OYLEM IZ A GOYLEM - KURZFILM / Dämonin, **NR**, Regie – Omer Fast / Nemada
- 2018** PALERMO – KURZFILM / Karin, **NR**, Regie – Thomas Tröger / Indiepool  
NOT ENOUGH – KURZFILM / Luisa, **HR**, Regie – Alina Rudenko / aloe productions  
DAS ENDE - KURZFILM / Leoni, **HR**, Regie – Danijela Stojanovic / SAE Wien  
GALACTA - LEHRVIDEOSERIE / Monica, **HR**, Regie – Ip Wischin / Traum & Wahnsinn  
SPICE- KURZFILM / Tilda, **NR**, Regie – Emily Brandi / Chili Production
- 2017** SPRACHLOS – KURZFILM / Anna, **HR**, Regie – Maximilian Hofko / SAE Wien  
AJOUR – IMAGEFILM / Bewerberin, **HR**, Regie – Lucas Kasper / Lucas Kasper Prod.
- 2016** HOSTEL WIEN – WERBESPOT / Anna, **HR**, Regie – Martin Schiske / Schiske Prod.  
DIENSTAG – KURZFILM / Chrisi, **NR**, Regie – Ashley Johnson/ Ashley Johnson Prod.
- 2015** IM NAMEN DER GERECHTIGKEIT / Lisa, **NR**, Regie – Pio Porciello / Sat 1  
LOST – KURZFILM / Frau, **HR**, Regie – Alexander Weber / FH St. Pölten
- 2014** AUSSTIEG RECHTS – KURZFILM / Junge Frau, **NR**, Regie – Bernhard Wenger und Rupert Höller / 2010 Entertainment  
DAS VOTUM – KURZFILM / Lesbe, **NR**, Regie – Olivia Klonfar / Olivia Klonfar Prod.
- 2013** HIMMLISCHE SENSATIONEN – KURZFILM/ Cindy, **HR**, Regie – Olivia Klonfar  
DAS FREMDE – EXPERIMENTALSPIELFILM / Daria, **HR**, Regie – Marcus Josef Weiss/ OAA

## KONTAKT

May Garzon  
+43 664 237 89 89  
+49 176 956 433 31  
booking@maygarzon.com  
www.maygarzon.com

Screen Actors Künstlermanagement  
Petra Schmidt  
+43 664 22 65 650  
office@screenactors.at  
www.screenactors.at

## THEATER (Auswahl)

- 2021** DALLI DALLI / Hexe (HR), Regie - E3 Ensemble  
Das OFF Theater Wien
- 2020** ICH WILL (WIEDERAUFNAHME) / HR + Sängerin, Regie – E3 Ensemble  
Das OFF Theater Wien
- 2019** 701 BRITISCHE TEELÖFFEL / Tochter (HR), Regie - Petra Weimer  
Das OFF Theater Wien  
MENSCH, UND JETZT / Evi (HR), Regie - Peetra Jendrzejek- Essl  
ViertelFestival, Niederösterreich  
THOMAS, DER SCHWINDLER / Erzählerin (HR), Regie - Angelus Huber  
Waldorfschulen Symposium Eröffnung  
BALKON / Europäische Frau (HR), Regie – Hayder Saad  
Theater Arche  
ICH WILL / HR + Sängerin, Regie – E3 Ensemble  
Das OFF Theater Wien
- 2018** FRÜHLINGSERWACHEN / Thea, **NR**, Regie – Florian Wischenbart  
Dschungel Wien  
BODY DI STRING / HR, Regie – Isabella Jeschke  
Das OFF Theater Wien  
BLUNZN / HR + Sängerin, Regie – E3 Ensemble  
Das OFF Theater Wien
- 2017** NURIYERI / Solostück, Regie – Mona May  
Kornspeicher Wels  
ALLES AM ARSCH / HR , Regie – E3 Ensemble  
Das OFF Theater Wien
- 2016** ZUCKERWATTEWOLKEN / HR, Regie – Thomas Weilharter,  
WUK Wien (Jungwild Preisträgerstück 2013)  
DIE FRAGE IST / HR, Regie – Isabella Jeschke  
BRICK-5, Wien
- 2015** FAULER ZAUBER / Fiona, **NR**, Regie – Andy Konrad  
Ballenlager Vaduz  
WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? / Putzi, Regie – Isabella Jeschke  
BRICK-5, Wien

## SONSTIGES

Seit 2017 **Ensemblemitglied** des E3 Ensembles  
**Co-Autorin** der Stücke ICH WILL, BLUNZN, BODY DI STRING , ALLES AM ARSCH, DIE FRAGE IST, DAS LETZTE ABENDMAHL und DER FUTUTOR